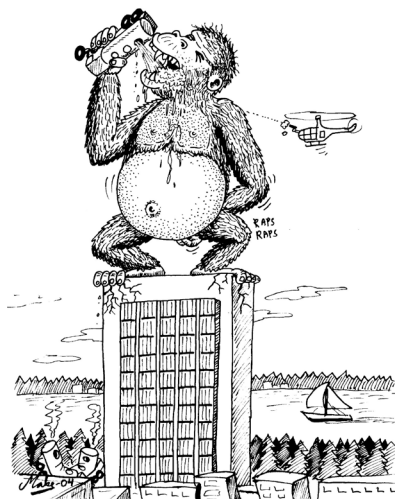


ESCAPE

HYVIN- JA
PAHOINVOINTINUMERO
1/2017





ESCAPE 1/2017

Julkaisija Espoon Science Fiction ja Fantasiaseura ESC ry

Päätoimittaja Jussi Katajala

Taitto Marjut Katajala

Kansi Karri Asikainen

Kirjoittajat

Laura Kataja, Jussi Katajala, Marjut Katajala, Siria Kohonen,
Antti Koliseva, Tarja Sipiläinen, Shimo Suntila

Kuvalähteet

Astraaliruumiin hoito-opas: Kannisto Väinö, Kiekonheittäjä
Eläintarhan urheilukentällä, Finna (CC BY 4.0)

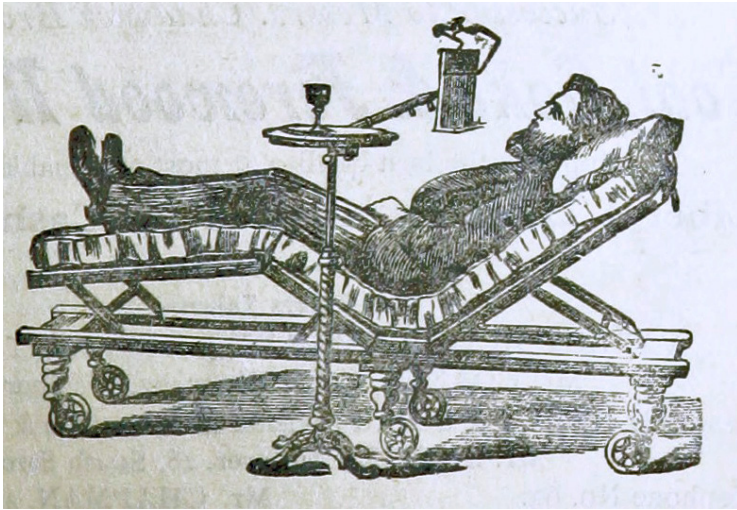
Kuntokeskus Ryhtiliike: Kannisto Väinö, Suomen Suurkisat,
painonnoston EM-kilpailut Messuhallissa, Finna (CC BY 4.0)

Viininurkkaus: Daniel Nyblin, WSOY S II numerotta 11, Finna (CC BY 4.0)

Yliluonnollisen kevyt olo: Ted Van Pelt, Flickr (CC BY 2.0)

Pieni Tulitikkutyttö: TLV and more, Flickr (CC BY-ND 2.0)

Muut kuvat: The British Library, Flickr (Public domain)



SISÄLLYS

Astraalivartti

Astraaliruumiin hoito-opas	4
Retox-kuuri	7
Kuntokeskus Ryhtiliike	8
Alien mindfuckness	10

Viininurkkaus

Supernatural Wines	12
Viinivinkki: Contá Dracula 1897	13
Octarine Reannual / Cabernet Sauvignon	14

Human and Alien Interest Stories

Vierailu terveysruokalassa	16
Pieni tulitikkutyttö	21
Yliluonnollisen kevyt olo	24
Dear ESC	29

ASTRAALI

SHIMO SUNTILA

ASTRAALIRUUMIIN HOITO-OPAS

Möllötätkö nykyhetkessä? Etkö enää saa itseäsi irti todellisuudesta ja korkeampiin sfääreihin? Ei huolta, tämän pienen astraaliruumiin hoito-oppaan jälkeen voit jälleen antaa tajuntasi vaeltaa halki multidimensionaalisen omniversumin!

SPATIAALI- VENYTYKSET

Asetu keskelle olohuonetta tai muuta pientä tilaa. Iso salikin käy, mutta havaittavien tulosten saaminen kestää kauemmin. Kerrostalon huone on paras. Venytä paikka-akselien myötäisesti kuuteen suuntaan (ei yhtä aikaa!) ja kurkista naapurin puolelle. Onko naapuri keittiössä? Katsooko naapuri televisiota? Jos kehtaat, voit myös kurkata makuuhuoneen tai WC:n puolelle. Hitaasti kiertämällä muodosta miellekartta naapurustosi aktiviteeteista. Kierrä myös toiseen suuntaan ja toista sykli kolmetoista kertaa. Muista aloittaa kevyesti ja vaikkapa kierrä kehää oman ruumiisi ympärille ennen kuin tunkeudut kiviseinien läpi.

TEMPORAALI- VENYTYKSET

Aloita varovasti äläkä reuhdo. Kurkota ensin tunnin verran tulevaisuuteen, sitten menneisyyteen. Toista liikettä joitakin kertoja. Astraaliruumiin vertyessä kurkota pidemmälle, ensin päivän päähän, mutta jos notkeutta riittää, voit kokeilla viikkoa, vuotta ja jopa vuosikymmentä. On syytä huomata, että vuosituhansien päähän pystyvät kurkottamaan vain ammattilaistason meediat, joten heidän saavutuksiaan ei ole syytä tavoitella. Liiallinen tempominen voi myös aiheuttaa revähdyksen aika-avaruuden rakenteessa ja pahimmillaan sisäistä ektooplasmavuotoa.

VARTTI



Kosketeltavaksi muovautunut chakra on litteä ja ympyrän mallinen, kuin frisbee, josta on jäljellä vain reunat.

NISKA

Käännä leukaasi ensin oikealle niin paljon kuin se kääntyy, sitten vasemmalle. Toista muutama kerta. Tämän jälkeen vapauta niskasi ja anna pääsi pyöriä ympäri, ympäri, ympäri, kunnes tunnet pakottavaa tarvetta oksentaa limaa.

HÖLKKÄ

Venytysten ja verryttelyn jälkeen on aika ryhtyä tositoimiin. Kierrä todellisuus Möbiuksen renkaaksi ja lähde kiittämään. Tämän harjoituksen tarkoituksena on saada jämähtänyt ekto-plasma virtaamaan ja astraaliruumiin eteerinen sykähtely nousemaan. Hölkkää renkaan alusta sen loppuun ja taas takaisin. Ensimmäisellä kerralla maali voi tuntua saavuttamattomalta, mutta pidä tavoitteesta kiinni ja jatka. Lopulta kyllä pääset perille.

PUNTIT

Tämän harjoitteen päämääränä on ekton lisääminen plasman kustannuksella. Poltat plasmaa gigajouleittain, jos huhkit riittävästi. Koska nostamista varten tarvitaan jotain painavaa, valitse muutama vähäisimmistä synneistäsi, muotoile niistä pallo ja tartuntakahva. Nostele palloa ja kierrä astraaliruumiisi yläosaa. Jos et saa riittävästi vastusta, liitä mukaan joitakin suurimpia syntejäsi. Älä päästä painoa putoamaan, sillä liian suuri syntikeskittymä voi repiä aukon astraalitason pohjarakenteeseen.

TAISTELU - HARJOITUKSET

On yleinen harhaluulo, että chakrat ovat pelkkiä energiakeskuksia. Vaikka tämäkin pitää paikkansa, voi chakran myös manifestoida riittävällä mielenlujuudella. Kosketeltavaksi muovautunut chakra on litteä ja ympyrän mallinen, kuin frisbee, josta on jäljellä vain reunat. Sitä voi heittää, ja taitava käsittelijä saa sen myös palaamaan käteensä heiton jälkeen. Tässä harjoituksessa muodostat käteen sopivan chakran ja harjoittele heittoja. Muista varoa muita astraaliruumiita, sillä chakran osuminen päähän sattuu. Voit myös keksiä itsellesi taistelujodlauksen.

UINTI

Anna astraaliruumiisi vaeltaa, kunnes löydät joen. Kokeile lämpötilaa varpaallasi. Kylmää, eikö olekin? Kuoleman virrat harvoin ovat lämpimiä, paitsi ehkä koskikohdissa tai jos niissä veden sijasta virtaa tulta. Heittäydy jokeen ja ryhdy uimaan, tyylin voit valita vapaasti. Väistele kohti syöksyviä aseita, kuten miekkoja, tapparoita ja neuloja. Uinti kannattaa suunnata ylävirtaan, koska jos väsyit harjoituksen aikana liikaa, voit antaa virtauksen kuljettaa itsesi lähtöpaikkaan. On myös otettava huomioon kutakin jokea koskevat käytössännöt: esimerkiksi Styksissä tai Akheronissa pitää käyttää uimapukua, kun taas Tuonen virrassa voi uida myös nakupekkana.

Siitä vain reippailemaan. Muutaman aionin treenailun jälkeen astraaliruumiisi on huippukunnossa.

Poltat plasmaa gigajouleittain, jos huhkit riittävästi.

JUSSI KATAJALA

RETOX-KUURI

Oletko kyllästynyt pyykkilautavatsaan? Ahdistaako jatkuva virkeä ja energinen olo? Saako terveellinen ja tasapainoinen ruokavalio sinut voimaan pahoin?

Tohtori **Tertius Solanderin** kehittämällä **RETOX**-kuurilla pääset nopeasti rapakuntoon! Kyseessä on luonnonmukainen kehon ja mielen epäpuhdistuskuuri.

KAHDEN VIIKON RETOX-PAKETTI sisältää:

- Perhepizza (sis. neljä täytettä: kinkku, salami, kebab, jauheliha) kaksi kertaa päivässä kotiin toimitettuna
- Neljän eri suoratoistopalvelun tilaukset (Viaplay, Netflix, Amazon Prime, HBO Nordic)
- Korillinen olutta ja viinitonkka per viikko
- Kymmenen kpl 1,5 litran vapaavalintaista sokeroitua virvoitusjuomaa
- 14 pulloa tohtori Tertius Solanderin Pekonivoi® -juomaa
- 2 kg sokerilla, toffeella ja suklaalla kuorrutettuja vaahtokarkkeja
- Laatikollinen eineshampurilaisia välipalaksi
- 5 litraa kermalla ja sokerilla maustettua valmista kahvijuomaa
- Ultra Gravity® -sohvankäsittelyainetta, jonka ansiosta sohvalta nouseminen muuttuu erittäin vaikeaksi (sopii sekä kangas- että nahkapäällysteisille sohville)

RETOX PLUS -kuurin tilaaja saa myös pääsyn keskustelufoorumille, joka sisältää kysymys- ja vastauspalstan sekä keskustelualueen, jossa **RETOX**-kuurilaiset voivat lannistaa toisiaan olemaan liikkumatta.

RETOX-TAKUU! Mikäli tuloksesi Cooperin testissä ei putoa vähintään 20 % kuurin seurauksena, saat rahasi takaisin!



TARJA SIPILÄINEN

KUNTOKESKUS RYHTILIIKE: JA YLITÄ NE!

EI TIPPA TAPA

Tunsin kutistuvani, kun personal trainerini katse porautui lävitseni. Ryöpytys jatkui.

- Pidä paussi. Ainakin kuukausi, mieluummin kaksi. Kehosi on siinä kunnossa, että tippakin voi olla liikaa. Otsalohkoa kiristi. Yritin esittää tyyntä, kun marssin ulos Kuntokeskus Ryhtiliikkeen toimistosta.

Kun viimeisinkin himotreenaaja poistui salilta, vilautin korttiani sähkölukolle ja suunnistin toimistoon. Kännykkään nauhoittamani kassakaapin koodi toimi. Ovi naksautti auki ja paljasti pullorivistön. Tuttu innostuksen purske heräsi. Suoliejun maku irvistytti, mutta kulautin puolet pullon sisällöstä kitusiini. Istuuduin odottamaan olon tasaantumista.

Oireet alkoivat vartin kuluttua. Kynteni alkoivat kasvaa, näkökenttä muuttui, vihertävät suomut kutittivat iholla. Ryntäsin peilin eteen. Lipaisin haaroittuvalla kielellä suupeliäni.

Olisi pitänyt uskoa personal traineria.

VERRYTTELYÄ

- Juokse tyttö, juokse. Anna kalorien palaa! Lisää nopeutta, muista intervallit, juokse pidempään.

Personal trainerin sanat tahdittavat askeleitani juoksumatolla. Pidenän askelta. Keskityn tahtiin: juoksenkenkien rullaava kosketus alustaan. Sata, tuhat, kymmenentuhatta – oi miten keveästi kulkee! Hengitän sisään, ulos, sisään – sisään virtaava happi on kuin huumetta. Olen elämäni iskussa!

Maisemat piirtyvät verkkokalvolle. Ruispellon yllä täysikuu. Meren suola huulillani. Vuorenrinne, tasankoa, jälleen meri.

Alusta antaa myöten, askel uppoaa yhä syvemmälle. Askel alkaa painaa. Päässä humisee. Hiekkaa. Kullankeltaista silkistä hiekkaa silmäkantamattomiin. Häikäisee. Aurinko näkyy zeniitissä. Olen saavuttanut Kravun kääntöpiirin.

Pysähdyn. En jaksa enää juosta. Otan taksin kotiin.

Perillä annan potkut personal trainerille.

En pidä liftaamisesta.

LÖYDÄ RAJASI –

HENKISTÄ YLIVOIMAA

- Mentaalivalmennus on kohottanut sinut henkisesti huippuvireeseen, personal trainerini kehaisi, mutta latisti tunnelman toteamalla, että fyysinen suorituskykyni oli kaiken arvostelun alapuolella.

Asettaudun painonnostopenkille nyt jo tottuneesti. Aloitan nostot. Syke kohoo, hiki virtaa. En tykkää edelleen, vaikka tätä on tahkottu jo kuukauden päivät.

Kuvittelen painot höyheniksi. Nousee kevyesti!

Seuraavana päivänä lisää painoja. Ennen aloittamista päätän, ettei kuorma ole grammaakaan yli kahvipaketin. Tunnin treeni sujuu vihellessen.

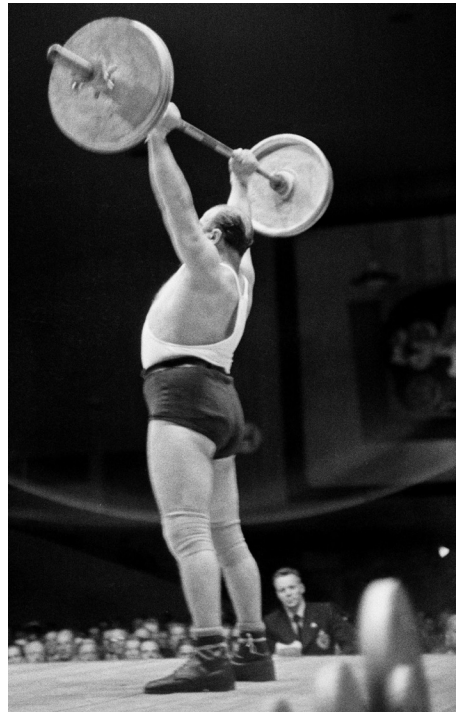
Hyödynnän henkisiä vahvuuksiani päivä päivältä tehokkaammin. Ei tämä niin paha rasti olekaan.

Päätän yllättää valmentajani. Kävelen hänen taakseen.

- Uskon, että nyt riittää jo, hönkäisen hänen korvaansa.

Salin peilirivistö heijastaa valmentajan kauhun. Muuta niistä ei näykään.

Valmentaja pyörtyy.



Kuntokeskus Ryhtiliike
- avoinna joka päivä!

ALIEN MINDFUCKNESS

Mindfulness alkaa jo jäädä pois muodista ja tilalle on tulossa uusi trendi: alien mindfuckness. Alan suomalainen guru Vilppu K. Riksu kertoo nyt lukijoillemme, mistä oikein on kyse.

Alien mindfuckness eli epäeuklidinen läsnäolo on pysähtymistä nykyhetkeen ja elämänlaadun parantamista pohtimalla todellisuuden luonnetta. Hektinen työelämä, vaikeudet parisuhteessa, rahahuolet ja maapalloa kohti kiitävä kilometrin halkaisijaltaan oleva asteroidi voivat aiheuttaa stressiä, joka estää meitä näkemästä, mikä elämässä on tärkeää ja arvokasta.

Alien mindfucknessin avulla ihminen voi suunnata tarkkaavaisuutensa ajankohtaisesti käsillä olevaan hetkeen ja tarkastella ulkoisia tapahtumia tai sisäisiä kokemuksiaan. Niitä kiihottomasti analysoimalla voidaan usein todeta, että niin sanottu todellisuus onkin vain alien mindfuck eli muukalaisoloiden aivojörni. Stressi ja ahdistus lievenevät ihmisen ymmärtäessä, että hän on olemassa vain intergalaktisen rodun tietokonesimulaatiossa, muinaisen jumalolennon unessa tai muussa keino-tekoisessa todellisuudessa.

KOKEMUKSIA

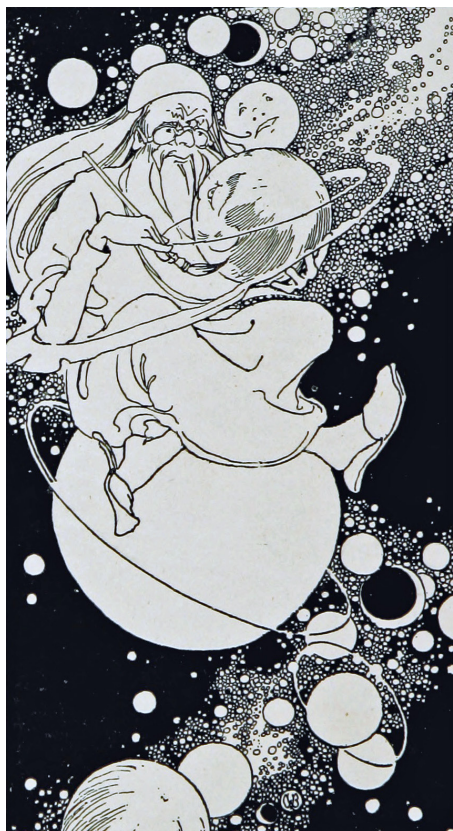
Työpaikalla alkoivat YT-neuvottelut ja olin stressaantunut, kunnes sain selville, että olenkin syväjäädytettynä matkalla Proxima Centauriin. Työpaikkani on pelkkää unta, joka päättyy, kun syväjäädytysprosessi pääsee tarpeeksi pitkälle ja siirryn syvän unen vaiheeseen. Nauran tälle sitten, kun pääsen perille! (Leonitius, 27 v)

Ahdistuin ilmastonmuutoksesta ja äärioikeiston noususta, kunnes alien mindfuckness paljasti minulle, että kyseessä onkin vain rigeliläisten lisko-humanoidien tietokonesimulaatio. Nyt juon kaljaa sohvalla ja odotan, että lordi Kinbote buuttaa simulaation paremmilla parametreilla. (Saalemi, 42 v)

Olin huolissani oudoista tuntemuksista kehossani, mutta sitten kokeilin alien mindfucknessia. Minulle selvisi, että harmaat avaruusoliot ovat abduktoineet minut ja oudot tuntemukset johtuvat heidän tekemistään lääketieteellisistä kokeista. Todellisuudessa olen huumattuna lentävässä lautasessa

*eikä minun tarvitse käydä lääkärissä.
(Valburi, 35 v)*

*Suuri Cthulhu nukkuu uponneessa
R'lyehissä uneksien minusta täyttämässä
veroilmoitusta viimeisenä iltana
ennen palautuspäivää. Uneksisi edes
juustosta, sillä veroilmoituksen täyttäminen
saa nälkäiseksi. (Aukusti, 51 v)*



KOKEILE ITSE!

Istu puiston penkille, ota mukava asento ja sulje silmäsi. Hengitä rauhallisesti sisään ja ulos. Toista mielessäsi lausetta ”Totuus on tuolla ulkona” ja visualisoi mielessäsi epä-euklidinen artefakti, esimerkiksi kuusiulotteinen hyperbolinen dodekaedri. Kun tunnet olevasi yhtä voiman kanssa, voit avata silmäsi.

Tarkkaile ympäristöäsi ja tee havaintoja. Näetkö valkoisen kanin, joka viittoo sinua luokseen? Aaltoileeko lähettyvilläsi ulottuvuuksien välinen repeämä? Havaitsetko ohikulkijoiden seassa liskoihmisiä? Onko puiston resoluutio yhtäkkiä huonontunut? Nämä ovat esimerkkejä todellisuuksista, joista voit löytää itsesi. Mitä ikinä näetkin, älä joudu paniikkiin. Sulje silmäsi ja laske taaksepäin nollasta absoluuttisen nollapisteeseen.

Hyväksy näkemäsi ja elä tietoisena uudesta todellisuudestasi.



VIININUIH

MARJUT KATAJALA

SUPERNATURAL WINES

Oletko jo kyllästynyt natural-viineihin? Ovatko alkuviinit jo so last season? Onko sininen viini vain hipsterien hypetystä? Trendikäs viininystävä kaataa nyt lasiinsa supernatural-viinejä.

Supernatural-viinin ominaiset piirteet luo ensisijaisesti *terror*, rypäleiden ympäristön ja kasvupaikan olosuhteet. Mitä karmivammassa maaperässä köynnökset kasvavat, sitä yli-luonnollisempia piirteitä viinit saavat. Tällä hetkellä hieman kyseenalainen käytäntö on rypäleiden säikäytys ennen niiden korjaamista.

Samoin tyypillistä on *vengeance tardis*: rypäleet on poimittu normaalia

myöhemmin, ja sopivan ajankohdan löytämisessä on turvauduttu aika-matkustukseen.

Tällä hetkellä viinien kiistanalaisin asia on EU:n luonnosteleva *primääriaromidirektiivi*, jonka tarkoituksena on määrittää hyväksytyt supernatural-viinien tuotantotavat. Viininviljelijöiden muodostama **Label Alliance** vastustaa direktiiviä ja pitää sitä liian rajoittavana.



JUSSI KATAJALA

VIINIVINKKI: CONTA DRÁCULA 1897

Punaviini / Tepes Winery, Romania
Feteasca Neagra, Cabernet Sauvignon

Viini on väriltään syvän tumman-punainen ja se pulppuaa kaadettaessa kuin veri neitsyen kaulavaltimosta. Transilvanialaisesta tammesta tehdyssä tynnyrissä kypsyttäminen on tuonut aromeihin vaniljaa.

Tuoksussa on tummaa viinimarjaa, mustaherukkaa, lepakon siipeä, öisen usvan kostuttamaa suden turkkia ja pelkoa.

Maku kestää yli ajan valtamerten. Puisessa ja terävässä jälkimaussa on katkerahko, hieman tuhkainen loppu.

Viini kestää valmistajan mukaan säilytystä erittäin hyvin, kunhan sen pitää viileässä ja kuivassa paikassa suojassa auringonvalolta.

Ruokasuositus: mausteiset lihavartaat.

LAURA KATAJA

OCTARINE REANNUAL / C

Olemme tällä kertaa saaneet pöydällemme erittäin mielenkiintoisen viiniuutuuden. Viiniin on käytetty osittain Otarine Reannual ja osittain Cabernet Sauvignon -rypäleitä, joiden tarkka suhde on liikesalaisuus. Rypäleiden sekoitus on onnistunut lähes täydellisesti.

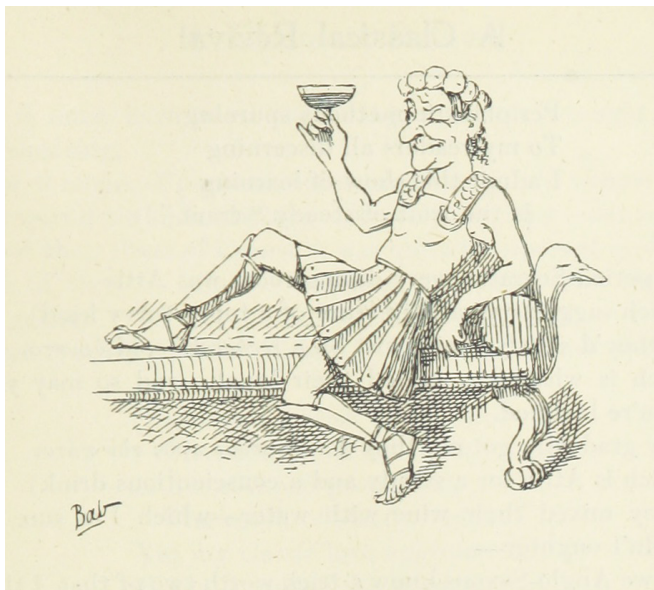
Punaviini / Otarine Country / Kiekkomaailma

Otarine Reannual / Cabernet Sauvignon

Toistaiseksi ei kaupallisesti saatavilla.

Erittäin runsas, jossain määrin tanniininen, kypsä ja pyöreä viini, joka sopii ennen kaikkea nautittavaksi kypsien juustojen kera. Väri tumman ruskehtava, mukana häivähdys oktariinia.

Emme vielä tiedä, mihin hintaluokkaan tämä tuote sijoittuu, mutta Reannual-rypäleen saatavuuden vuoksi luultavasti sangen korkeaan, mikä valitettavasti jättää sen ainakin opiskelijabudjetin ulkopuolelle.



ABERNET SAUVIGNON

ARVIO

Erittäin runsas, eksoottisen marjainen ja runsasarominen tuoksu, mukana enemmän kuin aavistus vanhaa hyvää aikaa. Suuntäyttävän runsas, paksu, tuoksua tarkasti aromeiltaan seuraava maku. Tanniiniseen hapokkuuteen sisältyy pähkinäisyyttä, omenan sävyä ja ennen kaikkea tietoisien päärynäpuun vivahde. Jälkivaikutelma on erittäin mehevä ja tietoisien päärynäpuun vivahde antaa sille hyvässä mielessä persoonallisen leiman.

HUOM!

Mikäli tätä viiniä nautitaan suurehkoja määriä — mikä tietysti ei muutenkaan ole suositeltavaa — ovat lievät Reannual-rypäleen ominaisuuksista johtuvat sivuvaikutukset kuitenkin mahdollisia. Lievää esikohmeloa saattaa esiintyä, ja aikajatkumon häiriöt, nimenomaan nauttimisen jatkuessa, ovat varsin tavallisia. Toisaalta tätä viiniä nautittuaan ei saa krapulaa, tai se on hyvin lievä myös silloin, kun samalla on nautittu muitakin alkoholijuomia.

VILJELIJÄN HAASTATTELU

Viljelijä haluaa ainakin toistaiseksi pysyä nimettömänä, mutta hän kertoi, että nyt markkinoille pyrkivä viini on pitkän tuotekehittelyn tulos. “Reannual-rypäleistä tehty viini on tietysti jo sellaisenaan arvokasta, mutta mieleen tuli, voisiko ominaisuuksia entisestään parantaa.” Hän naurahti. “Jotkin ensimmäiset kokeilut olivat erittäin epäonnistuneita, täytyy myöntää. Sen sijaan, että olisi syntynyt viiniä, joka ei aiheuta krapulaa, tuloksena oli viini, joka aiheutti oireita sekä ennen nauttimista että sen jälkeen. Vihdoin kuitenkin löytyi sekä sopiva rypäle että oikea sekoitussuhde.”

Tuote ei ole vielä saanut myyntilupaa. Viranomaiset tutkivat väitteitä mahdollisista terveysvaikutuksista ennen kaikkea siitä, että alkoholin haitat tämän juoman yhteydessä olisivat tavallista huomattavasti vähäisemmät. “Mitään tutkimustulosta, joka osoittaisi alkoholijuomaksi luokitellulla tuotteella olevan myönteisiä terveysvaikutuksia, ei yleensä hyväksytty evidenssin varmuudesta riippumatta”, viljelijä totesi kuivasti.

HUMAN A INTEREST

ANTTI KOLISEVA

VIERAILU TERVEYSRUOKALASSA

Ovi? Kyllä, polun vasemmalla puolella näkyi ovi. Ihmettelin, mitä ovi teki tällaisessa paikassa, puiden siimeksessä, Albergan vanhan kartanon puutarhan kiviraunioiden luona. Vaikka olin kulkenut tätä polkua monesti ulkoillessani, mieleeni ei muistunut kertaa, jolloin olisin nähnyt tuossa kohdassa ovea.

Katsoin ovea tarkemmin. Se näytti olevan puusta tehty, mutta kahva oli metallia. Oveen oli maalattu gorilla, jolla oli omituinen virne suupielessään. Gorillakuvan alapuolella oli teksti: **TERVEYSRUOKALA GORILLALA.** Oliko tämä pop up -ravintola? Jos oli, se oli kyllä varsin omituisessa paikassa. Ja miksi pelkkä ovi?

Huomasin nyt oudon seikan: ilta oli jo hämärtynyt jonkin verran, mutta oven raosta näytti hehkuvan valoa ulospäin, ikään kuin oven takana olisi jokin valonlähde, mikä tuntui minusta järjettömältä ajatukselta. No, otetaan asiasta selvää. Menin pensaiden halki oven luokse ja käänsin kahvasta.

Ovi aukeni, mutta pitäen samalla aivan käsittämättömän kovaäänistä kirskuntaa, aivan kuin joku olisi ollut viemässä henkeä määrätietoisesti protestoivalta eläimeltä. Samalla yritin totuttaa silmäni voimakkaaseen valoon, joka tulvi näkökenttääni. Olin kuulevinani puhetta, ja astuin eteenpäin.

– Jahas, asiakas, sanoi veltto naisääni.

ND ALIEN- STORIES

Räpyttelin silmiäni hetken ja hämmästyin. Olin huoneessa, jossa oli halvannäköisiä muovituoleja ja pieniä neliskanttisia pöytiä. Loisteputket loimottivat katossa. Kuulemani naisääni näytti kuuluvan arviolta teinikäiselle tytölle, jonka asusta mieleeni tulivat vanhan ajan palvelijattaret. Tytön vaaleiden kiharoiden seasta erottuivat selvästi muhkeat sarvet. Oliko tämä jokin cosplay-tapahtuma?

– Hei kuule, mun silmät on täällä alhaalla, tyttö tokaisi ja osoitti sormiltaan silmiensä seutua.

– Anteeksi, minä vain...

– No joo, ei oo eka kerta. Tiedoksi sulle: mulla on sarvet, koska mä oon demoni. Get over it.

– Demoni? Missä minä oikein olen?

– No, jos nyt tässä lyhyesti selittäisi, tyttö huokaisi. – Eli tää paikka on ravintola. Kai sä osait lukea tekstin ovesta? Ja se ovi on yhteydessä eri maailmoihin. Muttei aina.

– Ahaa! Tämä siis sittenkin on pop up -ravintola!

– Niin mikä?

– Pop up, siis vain väliaikaisesti avoinna. Ei mikään pysyvä paikka.

– Jaa... Ihan sama.

Samassa huoneen perältä kuului uhkaavaa murinaa. Vilkaisin ja näin suurin piirtein keski-ikäisen, parrakkaan miehen kokinhattu päässään. Mies vilkuili meitä.

–Äh, taas täytyy mennä. Valtias kutsuu, tyttö totesi.

– Valtias?

– Mun pomo tuolla. Se haluu, että me sanotaan sitä Valtiaaksi. Ihan sama. Mut siis hei, istu mihin haluat, muita asiakkaitahan täällä ei nyt ole. Ja tässä on tää ruokalista.

Tyttö häipyi pomonsa luokse ja molemmat poistuivat takahuoneeseen. Istuuduin lähimpään pöytään ja aloin katsella tytön ojentamaa ruokalistaa.

Jaa, tämä on siis sitä paljon puhuttua terveysruokaa. Ruokalistalla ei ollut yhtään liharuokaa, hämmästyksenä ei edes kana- tai kalaruokia.



Selailin listaa: salaatteja, puuroja kaiken maailman siemen- ja pähkinäsotkuineen, papuruokia...

~ Haluaisitte varmasti juoda jotain virkistävää alkajaisiksi. Sopsisiko kookosvesi vaiko kaktusvesi?

Häh? Mistä tuo kujertava ääni tuli päähäni? Kohotin katseeni ruokalistasta. Edessäni ei näkynyt ketään. Sitten huomasin, että viereeni oli ilmestynyt kauttaaltaan mustiin pukeutunut tyttö, jolla oli suu leveässä hymyssä ja... suipot korvat. Tämäkin

tyttö vaikutti teini-ikäiseltä. Onko täällä pelkästään harjoittelijoita töissä? Onko täällä jokaisella erilainen työasu?

~ Niin, kookosvesi vaiko kaktusvesi? Ne molemmat ovat hyväksi terveydelle.

Nyt huomasin minua vaivanneen seikan: ääni kuului, mutta tytön huulet eivät liikkuneet, hän vain jatkoi hymyilyään.

– Anteeksi, mutta... Onko tämä päässäni kuuluva ääni sinun äänesi?

~ Kyllä, olette aivan oikeassa. Viestin tällä tavalla. Mainiota, että yhteys toimii moitteettomasti. Pystyn välittämään myös musiikkia samalla kanavalla.

– Ai musiikkia, no ei tänne kyllä mitään taustamusiikkia tarvita ruokailun ajaksi.

~ Saanen oikaista teitä. Tämä ruoka ja juoma, jota me tarjoamme täällä Gorillalassa, ei ole vain ruokaa ja juomaa. Se on funktionaalista ruokaa ja juomaa. Tavoitteenamme on kokonaisvaltainen terveyden edistäminen. Ruokamme ja juomamme sisältävät paljon luonnon hyviä raaka-aineita, runsaasti vitamiineja ja hivenaineita. Ja täytyy muistaa, että terve sielu terveessä ruumiissa. Siksi asiakkaiden mieltä ylentämässä on aterioiden yhteydessä myös musiikkia. Tämä musiikki on huolella valikoitu luomaan positiivisia värähtelyitä, parantamaan ruoansulatusta ja lisäämään asiakkaan energiaa. Asiakkaan elimistö voi entistä paremmin tämän aterian jälkeen.

– Vai niin. No, olkoon menneeksi, voihan tuota kokeilla.

~ Kiitoksia! Ette tule pettymään. Entä tuleeko kookosvesi vai kaktusvesi?

– Eikö täällä ole ihan tavallista vettä saatavilla?

~ Voi, mutta kookosvesi ja kaktusvesi ovat paljon enemmän kuin tavallinen vesi! Niissä on aivan ihmeellinen piristävä vaikutus. Luonnollisista

raaka-aineista, totta kai. Jos saan suositella, niin kookosvesi. Se on ollut asiakkaiden suosikki.

– No, otetaan sitten lasi kookosvettä.

Tyttö niiasi ja poistui. Hetken päästä hän palasi mukanaan tarjotin, jolla oli lasi täynnä samean kellertävää nestettä. ~ Tässä, olkaa hyvä. Kiitin häntä. ~ Oletteko jo päättänyt, minkä aterian haluaisitte tilata?

Tosiaan, jotain pitäisi valita, mutta mitä täältä uskaltaisi tilata? Eri ateriovaihtoehdot välähtelivät mielessäni. Hmm, rahka kai on ihan normaalia rahkaa.

– Ottaisin vain tuon jälkiruoaksi merkityn superfood-rahkan.

~ Erinomainen valinta! Se, jos mikä, tuo puhtia alkavaan päivään.

Tytön poistuttua tajusin, etten ollut tilannut ruokajuomaa. No, säästetään tämä kookosvesi kokonaan aterialle. Odotin. Takahuoneen suunnalta tuntui kuuluvan raskaiden esineiden, ehkä laatikoiden siirtelyä, demonitytön valitusta työoloista ja kokin murinaa. Hiljaisuus. Nyt alkoi kuulua outoja: kumeeäänisiä kopautuksia, metallisia kalahduksia. Äänet jatkuivat ja jatkuivat. Sitten surinaa. Tehosekoitin? Hiljaisuus. Odotin.

Havahduin, kun kuulin tutun kujertavan äänen päässäni.

~ Tässä tilaamanne superfood-rahka, olkaa hyvä. Kohotin katseeni ja näin

edessäni tutun mustapukuisen tytön. Hän ojensi minulle tarjottimeltaan lusikan ja koristelemattoman lasikulhon, jossa näytti olevan valkoista ja vaaleanpunaista rahkalta näyttävää ainetta.

Huomasin, että tytön käsiin oli ilmestynyt punaisia tahroja. Mitä oli tapahtunut? Samassa yksi katon loisteputkista alkoi säristä ja pimeni, tytön ääni toivotti hyvää ruokahalua, päässäni ärjähti säröinen kitara ja sitä seurasi pitkä rääkäisy, rumpujen mukaantulo ja eteenpäin jyskyttävä riffi. Mitä tämä on? Pitäisikö minun syödä tässä helvetillisessä metelissä? Päässäni miesääni kiljui englanniksi jostain talviyöstä.

~ Syökää! Tehän tilasitte tämän ruoan, eikö niin? Tämä superfood-rahka sopii erinomaisesti yhteen laulu- ja soitinyhtye Merciful Faten musiikin kanssa.

– Mutta eikö tuota musiikkia saa yhtään pienemmälle?

~ Syökää! Tässä ruoassa on paljon lihasten tarvitsemaa proteiinia, kasviperäistä tietysti, ja runsaasti C-vitamiinia ja myös B5-vitamiinia, B9-vitamiinia ja K-vitamiinia. Ja ei pidä unohtaa tärkeää kaliumia, sitäkin löytyy! Vitamiinien ja hivenaineiden ihmeellinen kirjo, ja sen kanssa täydellisessä harmoniassa on tämän musiikin sointivärien kirjo. Tuntekaa, kuinka kehonne nauttii tästä tasapainosta!

Päässäni jatkui jyskyttävä meteli ja otin lusikallisen rahkaa. Mitä tämä on? Päässäni kiljuntaa, suussani pahvimainen ja hedelmäinen maku yhtä aikaa.

~ Syökää!

Maistan kookosvettä, jos oloni paranisi. Ei, voi ei, mitä tämä on? Jotain imelää. Päässäni rämisi yhä. Ei, ei.

~ Syökää! Terve sielu terveessä ruumiissa.

Otin toisen lusikallisen. Ei, ei tätä kestä. Miesääni jatkoi kiljumista päässäni, suussani oli karmea maku, huone tuntui alkavan etäännyä ja kieppua. Ei, ei...

* * *

Lintuja? Olin kuulevinani lintujen ääniä. Valo tunkeutui silmäluomieni läpi. Avasin silmäni ja vilkaisin ympärilleni. Vaikutti olevan varhainen aamu. Makasin polun vieressä Albergan vanhan puutarhan raunioiden juurella. Ovi oli kadonnut. Nousin varovasti istumaan ja katselin vaatteitani, jotka näyttivät totisesti olevan pesun tarpeessa. Heikotti. Otin esille lompakkoni ja avasin sen. Olisihan tämä pitänyt arvata: kaikki käteinen poissa, enkä ollut saanut ravintolasta kuittia.

PIENI TULITIKKUTYTÖ

Muistatteko vielä pienen tulitikkutyön, viime vuosien vaarallisimman teinin? Escapen erikoishaastattelussa hän kertoo avoimesti, mistä kaikki alkoi ja mitä hänelle nyt kuuluu.

Kun olin pieni, isäni piti pientä tupakkakauppaa. Sillä eli ihan mukavasti, mutta sitten isäni terveys alkoi reistailla, ja vuosien mittaan lain-säädäntö tiukkeni niin, että kauppa ei enää kannattanut. Varastoon jäi muutama laatikollinen tulitikkuja, jotka isä oli ostanut, kun halvalla sai - ei niitä kukaan halunnut enää ostaa, kertakäyttösytkärit ja Zippo-bensa menivät paremmin kaupaksi.

Jonkin aikaa sinnittelimme. Pian äiti lähti toisen miehen matkaan, ja jäimme isän kanssa kahdestaan. Kotona oli ankeaa. Kaikki rahat menivät isän lääkkeisiin, joten ajattelin, että voisin päästä hetkeksi pois ja samalla tienata muutaman lantin kauppaamalla olohuoneen nurkassa turhaan lojuvia tulitikkupunteja.

Ei se ollut hyvä ajatus. Kaikki tulivat kyllä kyselemään, onko tulta, mutta kukaan ei halunnut ostaa mitään. Alkutaivali oli kylmä, mutta ennemmin hengasin kadulla kuin istuin kotona kuuntelemassa isän jorinaa Johnnystä, Susanista ja vanhoista hyvistä ajoista. Pitkästyin maleksimiseen ja jossain

vaiheessa raapaisin tulitikun palaamaan, jos vaikka se lämmittäisi palelevia sormiani edes hieman. Katselin sen liekkiä, joka paloi aivan liian lyhyen aikaa. Havahduin, kun tuli poltti sormiani.

Raapaisin toisen tikun ja kolmannenkin. Niiden polttaminen oli taitolaji, tikkua oli pideltävä pystyssä ja vaakasuorassa, jotta se palaisi mahdollisimman pitkään. Hetkeen en voinut lopettaa, sillä huomasin, että liekissä näkyi koti-iltaa viettävä onnellinen perhe ja halusin nähdä lisää. Puolikkaan tikkuaskin jälkeen totesin, että olisi keksittävä jotain muuta, tulitikkujen polttaminen oli aivan liian hankalaa.

Seuraavana iltana hiivin metsään ja sytytin muutaman risun. Katselin niiden liekissä hymyilevää perhettä ja kadehdin. Kotona isä oli flunssassa ja yski surkeasti. Jätin yöpöydälle mukillisen kuumaa juotavaa ja pakenin ulos niin nopeasti kuin vain voin. Isä huusi jotain perääni Kril-sedästä, mutta en jäänyt kuuntelemaan.



Risujen jälkeen uskalsin tehdä kunnan nuotion. Lämmittelin sormiani sen äärellä, kun alkutalven lumihuutalet putoilivat ympärilläni ja sulivat nuotion lämpöön. Katselin, kun onnellinen perhe istui ruokapöydän äärellä ja ojensi toisilleen höyryäviä ruokakulhoja - meillä oli kotona kaurapuuroa, hernekeittopurkki ja kaksi tiskaamatonta lautasta.

Myöhemmin rohkaistuin ja keskellä yötä sytytin metallisen roska-astian, kun lähistöllä ei näkynyt ketään. Se loimusi kauniisti ja liekkien valossa onnellinen perhe näytti entistä onnellisemmalta. He olivat hankkineet koiranpennun, jota lapset rapsuttelivat tyytyväisinä takan äärellä.

En jäänyt roska-astian poltosta kiinni, vaikka lähellä se oli. Onnistuin juuri ja juuri tukahduttamaan tulen ja juoksemaan karkuun ennen kuin poliisi saapui paikalle. Siitä rohkaistuneena sytytin lisää roska-astioita aina, kun kaupungilla oli hiljaista ja katselin onnellista perhettä niin pitkään kuin uskalsin. Näytti siltä, että he olisivat huomanneet minut - tai ainakin perheen äiti näytti katsovan minua kohden sen näköisenä kuin hän miettisi, pitäisikö pöytään kattaa vielä yksi paikka lisää.

Aloin olla huolimaton. Kerran tuli jäi kytämään ja levisi roskiksesta läheisen kaupan seinään. Onneksi mitään

pahempaa ei ehtinyt tapahtua - tosin olisi varmaankin ollut hienoa katsella palavaa seinää ja isoja liekkejä. Arkana säntäsin pois paikalta enkä jäänyt katsomaan, mitä tapahtui. Kuulin vain sireenit kaukaa.

Pian sen jälkeen uhkarohkeus voitti ja annoin tulen levitä tahallaan. Teeskentelin sattuneeni paikalle vahingossa, mutta oikeastaan en saanut katsettani irti liekeistä ja niiden lomassa iltaa viettävästä onnellisesta perheestä. He hymyilivät minulle, ja perheen isä vinkkasi silmää. Muut eivät nähneet samaa, joten hätäpäissäni selitin, että olin vain järkyttynyt näin kamalasta teosta ja sen takia poissa tolaltani.

Isäni kunto huononi, rahat alkoivat loppua ja tunnelma kotona kiristyi. Halusin vain paeta arkea ja nähdä enemmän onnellista perhettä. Iltaisin vain nappasin äkkiä tulitikkupuntin mukaan ja ryntäsin kaupungille. Ahdistus sai minut varomattomaksi.

Roskispaloista selvisin jäämättä kiinni, vaikka lehtien otsikot alkoivatkin jo epäillä, että liikkeellä on tuhopolttaja.

Eräänä talvisena iltana riitelin pahasti isäni kanssa, ja sen jälkeen päätin viimein toteuttaa pitkäaikaisen haaveeni ja sytyttää kaupungin laitamilla olevan autiotalon tuleen. Ehkä sen liekit olisivat niin suuret, että pääsisin niiden läpi astumaan osaksi onnellisen perheen arkea, syömään vatsani täyteen muutakin kuin

kouluruokaa ja nukkumaan pehmeään sänkyyn pörhöisen koiranpennun viereen. Liekeissä onnellinen perhe viittoili minua astumaan lähemmäksi, vielä vähän, ihan kohta he kiskoisivat minut mukaan...

Siitä oma isäni sitten minut löysi, kasvot mustuneena ja hiukset kärehtäneenä, käsissäni puolikas puntti palaneita tulitikkuja. Olin juuri astumassa liekkeihin, mutta hän tempaisi minut takaisin. Isä oli seurannut huolestuneena käytöstäni jo pitkän aikaa ja päättänyt flunssasta hieman toivuttuaan seurata minua. Onneksi hän ehti paikalle ennen poliisia ja palokuntaa.

Ailaikäisenä en saanut tuomiota tuhopoltosta, mutta jouduin sijaiskotiin ja terapiaan - ja tästä terapiasta haluan kiittää kaikkia, sillä se on muuttanut minut kokonaan. Feenix-säätiön **tohtori Grey** on auttanut minua suuresti. Olen viettänyt aikaa jäähuoneissa, vesialtaissa ja keskustelemassa siitä, mikä tuleen tuijottamisessa oikeastaan kiehtoo.

Samaan aikaan isääni on autettu pääsemään taas jaloilleen, joten kunhan minut todetaan terveeksi, pääsen isäni luo. Kuulemma hän on ottanut koiranpennunkin.

YLILUONNOLLISEN KEVYT OLO – TOIMIIKO LEVITAATIO?

Vuonna 1974 parapsykologi **Thelma Moss** raportoi ohjeet kuuden hengen levitaatioon teoksessaan *The Probability of the Impossible: Scientific Discoveries and Explorations of the Psychic World*. Vuonna 1976 **Ultra**-lehdessä julkaistiin ohjeistuksen suomennos. **Matemaattis-esoteerinen seura**, Helsingin yliopistoon lievästi liittyvä hämärä entiteetti, sai syksyllä 2016 haltuunsa jo keräilyharvinaisuudeksi muodostuneen kappaleen kyseistä **Ultra**-lehteä, ja seuran jäsenistö päätti tieteen nimissä toistaa Mossin legendaarisen kokeen ja selvittää, onko levitaatiosta mihinkään.

Tutkimuskysymys, jota Matemaattis-esoteerisen seuran työryhmä lähti selvittämään, kuuluu: mahdollistavatko Thelma Mossin raportoimat suoritusohjeet empiirisesti todistettavan levitaation, toisin sanoen yhden henkilön nousemisen ilmaan painovoiman lakien vastaisesti?

Käsite ”empiirinen” on syytä määritellä tarkemmin tutkimuskysymyksen

selventämiseksi. Yksinkertaisimmillaan kyse on kokemukseen perustuvasta tiedosta. Tähän perustuva *empirismi* on vallitseva epistemologinen näkemys länsimaisen tieteen kentässä. Kokemusta taas määrittävät ihmisen omat aistihavainnot sekä tulkinta näistä havainnoista.

Kysymys painovoiman vastustamisesta maan ilmakehässä ei ole ollut fyysikoiden suosiossa, ja mahdollisuus levitointiin on länsimaisen tieteen parissa pitkälti jo hylätty. Tutkimusryhmän mielestä on kuitenkin tärkeää olla väheksymättä avarakatseisia teorioita, jos niiden todistamiseen ei ole käytetty tarpeeksi vaivaa.

Kokeen valmistelut ja suunnittelu vaativat jäsenistöltä useita kuukausia ja pitkiä kokouksia, mutta lopulta koepäiväksi valittiin vappuaatto, lauantai 30. huhtikuuta 2017. Koe suoritettiin iltapäivällä, jotta Mantan lakitus ja ylioppilashattulupa eivät vaikuttaisi kokeen tuloksiin.

MOSSIN LEVITAATIO- OHJEET LYHYESTI

Mossin levitaatioharjoituksen ohjeet vaativat kuuden hengen osallistumisen: viisi koehenkilöä ja kokeen johtajan. Yksi koehenkilöistä istuu käsinojattomalla tuolilla ja neljä muuta asettuvat hänen ympärilleen. Kokeen johtaja antaa neljälle ympäröijälle toimintakäskyjä, joita näiden on suoritettava viipymättä ja epäröimättä.

Kokeenjohtajan ohjeistuksesta neljä ympäröijää laskevat ensin vuorotellen sulavassa järjestyksessä ja rytmikkäästi kämmenensä istuvan pääläelle niin, että istuvan pääläella on ensin kaikkien neljän oikea käsi ja näiden päällä samassa järjestyksessä kaikkien neljän vasen käsi. Moss painottaa tämän vaiheen rytmikkyyden ja jouhevuuden tärkeyttä, ja toivotun tuloksen saavuttamiseksi käten asettamista voidaan harjoitella etukäteen.

Tämän jälkeen, kun kokeenjohtaja antaa käskyn ”Nostakaa!”, ottavat kaikki kätensä pois istuvan päältä ja asettavat ne nopeasti seuraavalla tavalla: istuvan takana olevat asettavat molemmat etusormensa istuvan kainalokuoppiin, ja istuvan etuviistossa seisovat asettavat molemmat etusormensa istuvan polvitaipaisiin. Etusormien tulee olla niin, että

kämmenet ovat alaspäin suunnattuina.

Niin ikään siirtymisen ensimmäisestä vaiheesta tähän seuraavaan nostovaiheeseen tulee tapahtua rytmikkäästi ja harmonisesti. Kun sopiva harmonian ja rytmin taso on saavutettu, seuraa Mossin mukaan istuvan henkilön nouseminen ilmaan, neljän ympäröijän hämmästys, ja istuva henkilö kokisi tällöin myös itsensä keveäksi ja pirteäksi.

Rytmikkyyden ja harmonisuuden edesauttamiseksi Moss tarjoaa vinkkejä, joiden hän on omakohtaisesti todennut edesauttavan levitaatiota. Moss ehdottaa, että neljä ympäröijää voivat lausua yhteen ääneen viisi tai kuusi kertaa jotakin rytmikästä sanontaa. Mikä tahansa sanonta käy, mutta parhaimmaksi Moss on todennut sanonnat ”chocolate cake” (suklaakakku) sekä ”hot fudge sundae” (kuuma toffeejäätelö).

TUTKIMUSMETODI

Kokeeseen osallistui kuusi Matemaattis-esoteerisen seuran jäsentä ja seuralle läheistä henkilöä. Tutkimushenkilöiden identiteetin suojaamiseksi emme paljasta osallistujien nimiä, mutta koeasetelman vakavasti otettavuuden kannalta on tarpeen huomauttaa, että kokeeseen osallistui huomattavia seuran hallituksen jäseniä sekä muita tärkeitä jäseniä, esimerkiksi seuran Suurmestari, Yli-

pappi, Kiintiöteologi sekä Jaakko Närvä -vastaava. Suurmestari toimi kokeenjohtajana ja Ylipappi toimi istujana, joka oli tarkoitus saada levitoimaan.

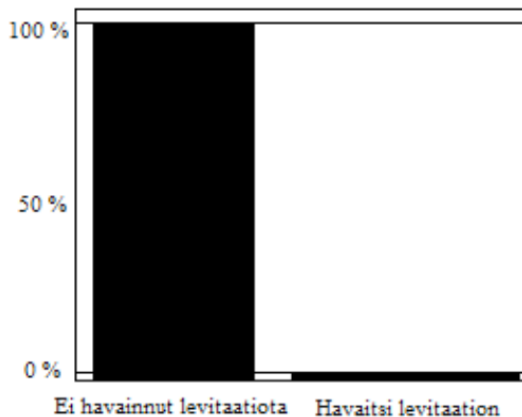
Koeasetelmaa oli valvomassa yksi ulkopuolinen ja riippumaton henkilö sekä yksi sisäpiiriläinen ja riippuvainen henkilö. He kuulivat kokeen suorittamisesta vasta paikan päällä noin tunti ennen kokeen suoritusta. Niille, jotka mahdollisesti kuulivat koeasetelmasta aiemmin, tarjoiltiin päihdyttäviä juomia. Myös kokeen suorittajille tarjoiltiin päihdyttäviä juomia. Yhdenkään kokeen suorittajan tai valvojan veressä ei ollut alle 0,5 promillea alkoholia. Tutkimusryhmän arvion mukaan päihtymys oli tarpeellista kokeen suoritusta varten, sillä tämä edesauttaisi harmonisen tunnelman luomista sekä hälventäisi sisäisiä epäilyksiä kokeen onnistumista kohtaan.

Koe toteutettiin Matemaattis-esoteerisen seuran Suurmestarin olohuoneessa. Käsien rytmikästä asettamista harjoiteltiin noin puoli minuuttia, ja rytmisanonnaksi valittiin Mossin alkuperäisten suositusten mukaan ”chocolate cake”.

Kokeen jälkeen suoritettiin kollektiivinen ryhmähaastattelu, jossa kaikki huusivat kokemuksensa suurin piirtein yhteen ääneen. Tutkimustulokset raportoitiin tämän perusteella.

TUTKIMUSTULOKSET

Allaoleva kaavio esittää koehenkilöiden ja valvojien empiirisen kokemuksen Ylipapin levitaatiosta. 100 % tutkimukseen osallistuneista koki aistein havaittavin keinoin, että Ylipappi ei levitoinut. Ylipappi ei myöskään tuntenut itseään keveäksi tai pirteäksi.



POHDINTA JA REFLEKTIO

Tämän kokeen tutkimuskysymyksenä oli: mahdollistavatko Thelma Mossin raportoimat suoritusohjeet empiirisesti todistettavan levitaation, toisin sanoen yhden henkilön nousemisen ilmaan painovoiman lakien vastaisesti?

Tutkimustulosten mukaan tämä ei olisi mahdollista. Työryhmä havaitsi kuitenkin, että tulosten mittaamiseen käytetyt menetöt eivät välttämättä olleet ajan tasalla nykyisen tieteellisen diskurssin mukaisesti. Ryhmähaastattelu välittömästi kokeen suorittamisen jälkeen ei mahdollisesti ole ollut luotettava keino kuulla kokeeseen osallistujien tai valvojen kokemusta asiasta.

Vaikka myöskin päihdyttävien virvokkeiden nauttiminen oli alkuperäisen toteuttamissuunnitelman mukainen toimenpide, päätyi tutkimusryhmä toteamaan, ettei tarkoitus kuitenkaan palvellut käytäntöä parhaalla mahdollisella tavalla.

Mahdollisten uusintakokeiden varalta tutkimusryhmä suosittelee, että jokaista kokeeseen osallistujaa haastatellaan yksitellen sekä ennen että jälkeen kokeen suorittamisen. Näin jokainen voi itse reflektoida odotuksensa ja kokemuksensa ilman, että muut osallistujat vaikuttavat siihen.

Tutkimusryhmä suosittelee myös, että ennen kokeen suoritusta varmistetaan, ettei yhdenkään kokeen suorittajan tai valvojan veren alkoholipitoisuus ylitä yhtä promillea.

Tutkimusryhmä arvioi, että koe-tuloksia arvioidessa olisi myös tärkeää pohtia empiriaa tieteenfilosofiselta kannalta. Empiirinen tieto perustuu kokemukseen, ja kokemus muodostuu aistihavainnoista tuotetuista tulkinnoista. Kuitenkin myös tulkinnanmuodostusprosessi tapahtuu ihmismielen kognitorakenteiden läpi, eikä tämä rakenne ole välttämättä objektiivisesti luotettava.

Ihmismielessä toimii kahdenlaista ajattelua, niin sanottua intuitiivista ajattelua sekä analyyttistä ajattelua. Nämä ajattelutavat toimivat jatkumona, jossa intuitiivinen ajattelu aktivoituu ensimmäisenä ja analyyttinen ajattelu aktivoituu viiveellä korjaamaan tai vahvistamaan intuitiivisen ajattelun tulkintoja. Intuitiivinen ajattelu aktivoi ulkoisten ärsykkeiden tuloksena mieleen koko eliniän aikana rakentuneita tulkintaskeemoja, ja ihmisen ensireaktiot ärsykkeisiin tapahtuvat tältä pohjalta. Mielen kaksivaiheisesta toiminnasta on kirjoittanut esimerkiksi **Daniel Kahneman** teoksessaan *Thinking, fast and slow* (2011).

Näin ollen on pohdittava myös mahdollisuutta, että koehenkilöt

eivät ilmaisseet ryhmähaastattelussa sitä, mitä he todella havaitsivat, sillä heidän intuitiivinen mielensä on todennut havainnon aiempien kokemusten tulkintaskeemojen vastaisiksi, tai jos intuitiivinen mieli onkin havainnut levitoinnin, on analyytinen mieli kumonnut tämän tulkinnan mahdollisesti koeryhmän painostuksen vaikutuksesta.

Tutkimusryhmä on sitä mieltä, että tämän kokeen tulokset eivät ole luotettavia. Ryhmä suosittelee, että uusintakoetta varten uudet koehenkilöt noudattavat ryhmän yllä esittämiä suosituksia, ja lisäksi heidän on syytä harjoittaa mieltään, ja tunnistettava sekä intuitiiviset että analyttiset tulkintansa.

KIRJALLISUUS

Moss, Thelma 1976: *Levitaatio*. (suom. IKS) – Ultra 1/76. s. 4–6.

Tämä julkaisu on Matemaattis-esoteerisen seuran Suurmestarin hyväksymä.

Tämä julkaisu ei ole Matemaattis-esoteerisen seuran Ylipapin hyväksymä.

Kirjoittaja ei paljasta yhteyksiään Matemaattis-esoteeriseen seuraan.



JUSSI KATAJALA

DEAR ESC

Nimim. “Nostromo” kysyy:

Minulla on ollut jo jonkin aikaa rintakipuja. Kävin siirtokuntalääkärin luona täällä LV-426:lla, mutta hän käski vain laihduttaa ja antoi aspiiriinia. Kivut ovat välillä todella pahoja, tuntuu siltä kuin joku yrittäisi purra tietään rintakehäni läpi. Pitäisikö minun käydä yksityisellä lääkäriellä toisessa siirtokunnassa?

Tohtori Tertius Solander vastaa:

Rintakipuihin auttaa yleensä vihreään teehen sekoitettu triiffidiuute. Mikäli kivut jatkuvat pitkään, teehen voi lisätä myös muutaman dilitiumkristallin.

Nimim. “Alismäki” kysyy:

Saako Keski-Maasta gluteenitonta lembasta? Pitäisi mennä käymään Tuomiovuorella, mutta matkasta ei tule kiva, jos koko ajan on vatsa sekaisin.

Eläintenhoivaaja Radagast vastaa:

Rivendellissä on yksi gluteenitonta lembasta myyvä kauppa, nimeltään Elendilin leipäpuoti. Mordorin ruoka-kaupoissa on vain raakaa lihaa ja chilikastiketta. Kannattaa varata mukaan gluteenittomia lembasjauhoja ja leipoa leivät itse matkan varrella.

HULKVIHAINENHULKHEITTÄÄ PANSSARIVAUNUN SEINÄÄN JA REVÄYTTÄÄ HAUISLIHAKSEN MITÄ HULK MURSKAA JOTTA KÄSI PARANEE?

Tohtori Victor von Doom vastaa:

Lihasevähdyksen ensihoidossa tulee muistaa kolmen K:n sääntö: kohoasento, kylmähoito ja krypto-niittivoide. Tämän jälkeen kipeän lihaksen tulee antaa levätä ainakin kolme viikkoa, jona aikana ei saa heitellä tai murskata mitään mopautoa isompaa.

“Huolestunut isä” kysyy:

Luulen, että poikani Charles yrittää herättää esi-isämme henkiin. Hän lukittautuu huoneeseensa, josta kuuluu öisin puusikutusta, kolinaa ja omituisia huudahduksia. Kun yritän ottaa asian puheeksi, hän vain mutisee olennaisista suoloista.

Suuri Cthulhu vastaa:

Luultavasti poikasi vain katsoo nettipornoa. Mikäli hän kuitenkin yrittää herättää esi-isänne henkiin, muistuta häntä siitä, että olennaiset suolat nostavat verenpainetta, jos niitä käyttää liikaa.

Nimim. “Anakin” kysyy: Poltin ihoni pahasti käydessäni kotona Tatooinessa eikä se ole vieläkään parantunut. Ihon punoituksen lisäksi minulla on palorakkuloita. Kysyin neuvoa jedimestariltani, mutta hän vain sanoi, ettei jedin tule tuntea vihaa tai rakkautta. Miten saisin palaneen ihon parantettua?

Darth Sidious vastaa:

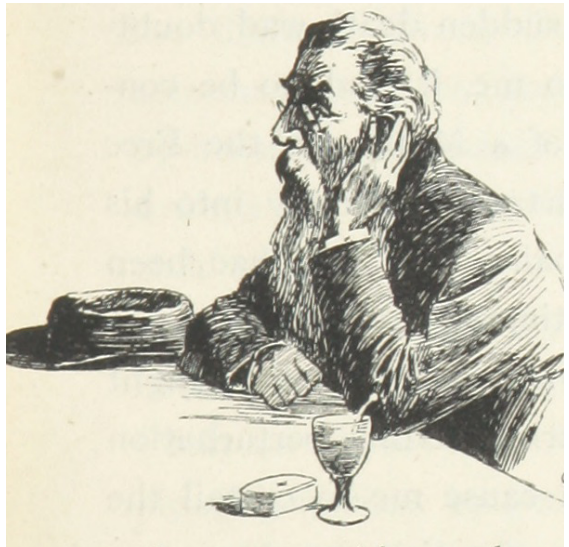
Kaksoisaurinkojen kuumuus voi yllättää jopa paikalliseen ilmastoon tottuneen henkilön. Dagobahilainen mutakylpy auttaa yleensä auringon polttamaan ihoon. Mikäli oireet eivät hellitä, käänny voiman pimeälle puolelle ja tapa kaikki jeddit.

Nimim. “Nauraako Crom minulle?” kysyy:

Olen kimmerialainen barbaari ja pohdin vegaaniksi ryhtymistä, sillä eläinten hyvinvointi on lähellä sydäntäni. Minua kuitenkin arveluttaa, jaksanko vegaanisella ruokavaliolla enää murskata vihollisiani, ajaa heitä edelläni ja kuunnella heidän naistensa parkua? Entä onko vaihtoehtoja eläimennahasta tehdyille sandaaleille ja lannevaatteelle?

Kuningas Conan vastaa:

Vegaanikin voi ryöstää, murhata, polttaa kyliä ja oppia teräksen salaisuuden, kunhan vain huolehtii siitä, että saa riittävästi proteiinia. Zembabweilaiset pavut, Kushin pähkinät ja hyperborealaiset kaurahiutaleet ovat hyviä proteiinin lähteitä. Jos et halua käyttää eläimennahasta tehtyjä sandaaleja, voit murskata valtaistui-mia myös puukenkien alle tai nylkeä vihollisesi sandaalien raaka-aineeksi. Lannevaatetta varten voit hankkia keshanilaista kangasta, joka on tehty sikäläisessä puussa kasvavasta villasta.



*Kysy mitä vain, Dr. Esc ja
asiantuntijat vastaavat*



FROM: Katri Gorilla, henkilöstöjohtaja
TO: Pekka Paviaani, banaanivastaava
SUBJECT: Kokouskäytännöt

Viimeisin kokouksemme jatkui ja jatkui loputtomiin kuin huono fantasiakirjasarja eikä päättynyt edes kahvin ja pullien loppumiseen. Se on henkilöstöpolitiikan vastaista.

Kaikkien työntekijöiden tulee saada tämän viikon loppuun mennessä oma kappale lehteä *Escape – pako kokoushuoneesta*. Voit käyttää 10 % virkistysbudjetista siihen.

Kaikkien työntekijöiden on myös luettava kyseinen lehti sekä toimittava niin kuin ohjeistetaan, sillä tämä on vakavasti otettava työpaikka eikä mikään eläintarha.

A NEW BESTSELLING EPIC
FROM THE MAKERS OF
"ESCAPE FROM THE MEETING ROOM"

Getting there was easy, but getting back again was difficult. On our way we found dreamlike wonders, unimaginable treasures, life-threatening danger and angry seagulls.

We found a port of call, home away from home.

A self-contained world 715 square kilometers large, located in neutral territory.

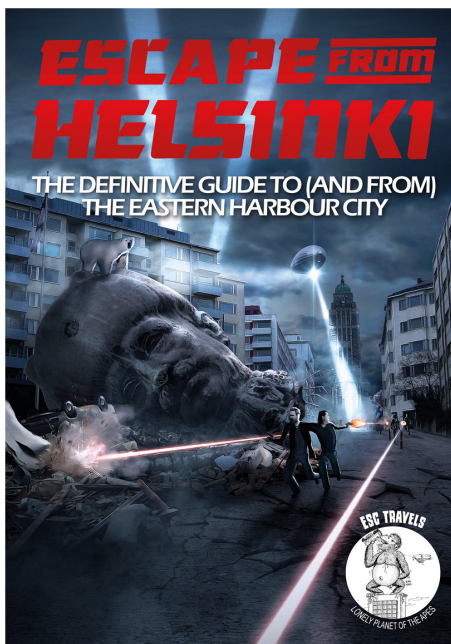
A place of commerce and diplomacy for a half of a million humans, aliens and polar bears.

A shining beacon at the Baltic sea shore, all alone in the night.

The year was 2017.

The name of the place was Helsinki.

GET IT NOW FROM ESC-APE.NET



“Mens sana in corpore sano” eli terve keinoäly terveessä sähkölampaassa, jo muinaiset pretoriaanikyborgit sanoivat.

Tästä Escape-lehden hyvin- ja pahoinvointinumerosta löydät hyödyllisiä vinkkejä ruumiilliseen, henkiseen ja astraaliruumiilliseen hyvin- ja pahoinvointiin. Ruumiillinen hyvin- ja pahoinvointi on kaiken perusta, sillä kehosi on sielun temppeli - tarkkaan ottaen viidakkoon hautautunut rauniotemppeli, jossa rappeutunut kultti harjoittaa bakkanaaleja pekonin ja viinin voimalla, mutta temppeli joka tapauksessa. Henkinen hyvin- ja pahoinvointi pitää mielen kirkkaana ja terävänä. Sen ansiosta voit opetella kuolleita kieliä ja tulkita kryptisiä hieroglyfejä, joiden avulla pystyt lukemaan pnakoottisia kirjoituksia ja kiellettyjä kirjoja. Kolmas osa-alue on astraaliruumiillinen hyvin- ja pahoinvointi. Voimakkaan ja terveen astraaliruumiin voit projisoida muinaiseen Lemuriaan, sen avulla voi astraalimatkustaa Siriuksen koiraihmissen luokse tai sen voi lähettää lähikauppaan hakemaan lisää olutta ja makkaraa, jos et jaksa nostaa ruumiillista kehoasi sohvalta.

ESCAPE-LEHDEN HYVIN- JA PAHOINVOINTINUMEROSTA SANOTTUA

"Come with me to the gym if you want to live!"

-Arnold Schwarzenegger, Mr. Olympia 1970–1975 ja 1980

"Kun sä lähdet hyppäämään tähtiporttiin, sä olet ihan yksin. Sä joudut siinä osoitteentalvitsimella tekemään yksinäsi ihan omat ratkaisut. Sä oot siellä porttihuoneessa ihan up yours."

-Samantha Carter, Yhdysvaltain ilmavoimien everstiluutnantti

"Tulin voittamaan, en anna minkään seisoo tiellä."

-Vlad Tepes, seiväshypyn Valakian mestari 1458

"When I'm jogging a dark road, I am a man who jogs alone."

-Bruce Dickinson, Ison-Britannian ranking-listan 666. miekkailussa

"Qué la fuerza te acompañe!"

-Jesus Rodriguez Diaz, petanquen Tallinnan piirimestari 1987